

C. Altera pars.

Den schakklub som jeg i 11 aar har staat i har en meget kraftig bestemmelse i sine lover, nemlig: „Kvinder har ikke adgang til klubbens møter.“ Jeg skulde ønske at *visse* andre klubber var likesaa principfaste. Det vilde ha spart mig 2000 kroner og en grandios ydmygelse.

Altsaa, for at gaa like paa de sørgelige kjendsgjerninger: Jeg er for det første temmelig nygift — det kan det kanskje i og for sig ikke være noget at si paa, for den vei skal jo de fleste av os — og med undtagelse av en merkelig og stivsindet opfatning av Bergens betydning i forhold til Norge, saa er min kone saamen den mest fuldkomne livsledsagerske nogen kan ønske sig. Men det sørgelige var altsaa at jeg partout vilde lære hende at spille schak. Saken er at en nygift mand ikke godt kan svigte sin kone og gaa i klubben, ihvertfald ikke i hvetebrødsdagene, og sandt at si var jeg allerede begyndt at længe efter et parti.

Som det blide væsen min kone er føiet hun sig straks efter mit ønske, og jeg begynde min undervisning efter de bedste mønstre. Enten det nu skyldtes min fremragende pædagogiske evne eller hendes lærenemhet, saa blev vi ihvertfald hurtig færdig med den elementære teori og kunde gaa over til et parti for at faa de nyhvervede kundskaper fæstnet i praksis. Jeg skal springe over utviklingen indtil følgende stilling opstod:



Det er vel unødvendig at oplyse om at jeg hadde de sorte brikker. I denne stilling spurte min kone om det aldrig hændte at man vandt første gang man spilte schak. Trodde jeg at hun f. eks. kunde vinde dette parti? Jeg gjorde hende opmerksom paa at jeg stod en officer og to bønder over, og at selveste Bene-stad eller Lasker ikke kunde ha noget haab om at slaa mig i denne stilling. „Men siden du er saa sikker paa det,“ sa hun indsmigrende „saa kan du vel love mig at gi mig den skindkaapen vi saa hos Backer igaar, hvis jeg vin-

der?“ Med dypt tilkjæmpet alvor — man skal helst la være at le av sin kone for husfredens skyld — svarte jeg et generøst ja, og skrev for ordens skyld ut en check, som paa min kones forlangende blev deponert i brikkeasken.

Med et næsten professionelt uttrykk tok min kone et overblik over stillingen og trak saa

1. h2—h4 —

Det truet øiensynlig med at ta igjen springeren. Jeg saa straks at h5 ikke nyttet paa grund av g4, og trak derfor

1. — Sd8—f7

2. Dd3+g6† — —

Jeg gjør min kone opmerksom paa at saanne rene „bukker“ maatte hun faa lov at gjøre om igjen. Men det vilde hun absolut ikke.

2. — — Kh7+g7

3. Lf1—d3† Kg6—h5

4. g3—g4† Kh5+g4

Ved dette tidspunkt blev jeg opmerksom paa to ting: at det er noget i den gamle frase om kvindens trang til at ofre

Ta1 gjorde mig paa ny litt nervøs, men jeg fandt gudskelov det rette svartræk. Nu spilte hun Sa2, tænkte jeg og saa skal hun være færdig! Men

11. Ta1—c1! — —

Nu truet simpelthen matt i neste træk. Det var jo ikke sikkert at hun saa den, men — og for første gang begynde jeg at angre paa min saa altfor grundige undervisning. Jeg hadde intet andet at gjøre end at ofre

— og at min konge begynde at komme ut paa avveie.

5. Th1—g1† Kg4—f4

6. Lf2—g3† — —

Det var da svært til schakking! Jeg holdt paa at trække Ke3, men blev blek da jeg saa fortsættelsen 7. Te1†, Kd2, 8. Ta5—a1 med matt i neste træk. Altsaa:

6. — — Kf4—g4

7. Lg3—e1† Kg4—h3

8. Ld3—f1† Kh3—h2

Nu var jeg endelig ovenpaa, og lettet tændte jeg snadden. Men hvad sker?

9. Le1—g3†! Kh2+g1

10. Ta5—a1 Tb8—a8

11. — — Ta8—a1

12. Kb2+a1 Tg8—a8†

13. Sb4—a2 Ta8+a2

14. Ka1+a2 Lf6—g5

15. h4+g5 f3—f2

16. Lf1—h3† f2—f1D

17. Tc1+f1 matt.

Før jeg kan komme mig av min bedøvelse er min kone forsvundet og med hende checken paa resten av min bankkonto. Og mens jeg sitter og stirrer uforstaaende paa dette vidunderlige resultat av mine pædagogiske evner, gaar døren op og rummet fylles av min svigerfars syngende røst:

„Goddag farr — ka er det eg ser — har Mathilde lært deg at spille schak?“

?

„Ja, hun er flink — mener du ikke at hun strøk avsted med to-førstepremier i dameavdelingen i Bergens Schakklub forrige vinteren . . . Ja, Mathilde, hun kan nok lære deg knepene, farr“